DOSIER COMPAÑÍA

almealera

www.almealera.org

almealera

Es una iniciativa de **creación artística** con y desde las comunidades y los territorios.

Nace impulsada por Laura Santos en Navacepedilla de Corneja, Ávila, y se mueve en **territorios rurales y urbanos.**

A través de procesos y creaciones artísticas, nuestro deseo es generar espacios de encuentro entre la gente, reflexionar colectivamente sobre realidades que nos atañen, y visibilizar historias y colectivos que no suelen ocupar los escenarios ni estar tan presentes en la cultura mayoritaria.

Nuestras prácticas son muy variadas. Se apoyan fundamentalmente en el teatro (aunque también en otros lenguajes artísticos), y se complementan con metodologías de etnografía, facilitación, arteducación e intervención social. Entre nuestras actividades hay espectáculos basados en procesos participativos, Teatro Foro, espectáculos y otras creaciones artísticas con comunidades, talleres y formación a profesionales.

UNA RUEDA QUE DA VUELTAS

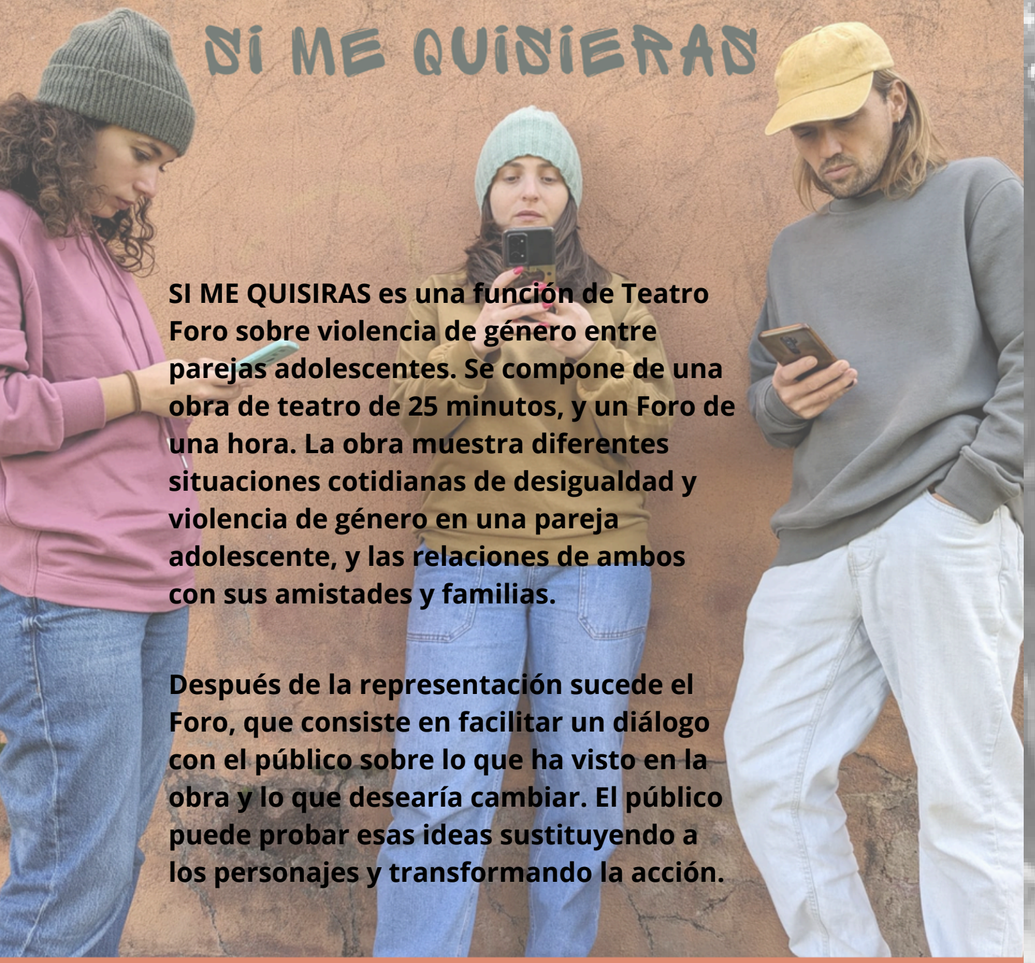
entre molinos de agua y otras cosas en peligro de extinción

Un espectáculo de Teatro Documento,
teatro de objetos y narración oral

PREMIO FETÉN 2024
Mejor intérprete

Cuando tenía cuatro años mi familia restauró un molino de agua en ruinas. Treinta años después entrevisté a la mujer que de niña molió en ese molino. Así comenzó un proceso de entrevistas a molineras y molineros de varios pueblos de Ávila. UNA RUEDA QUE DA VUELTAS es un homenaje a unas vidas y a unos lugares anónimos. Mi regalo de vuelta para no olvidar. Hecho con agua, tierra, paja, grano y harina. Un círculo.

SI ME QUISIERAS



SI ME QUISIRAS es una función de Teatro Foro sobre violencia de género entre parejas adolescentes. Se compone de una obra de teatro de 25 minutos, y un Foro de una hora. La obra muestra diferentes situaciones cotidianas de desigualdad y violencia de género en una pareja adolescente, y las relaciones de ambos con sus amistades y familias.

Después de la representación sucede el Foro, que consiste en facilitar un diálogo con el público sobre lo que ha visto en la obra y lo que desearía cambiar. El público puede probar esas ideas sustituyendo a los personajes y transformando la acción.

UN TEATRO FORO SOBRE VIOLENCIA DE GÉNERO

Creado por Laura Santos a partir de una idea de Mireia Salazar

Con Helena Lanza, Elena Larios y Román Méndez de Hevia

produce almealera

MINISTERIO DE IGUALDAD — SECRETARÍA DE ESTADO DE IGUALDAD Y CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO — DELEGACIÓN DEL GOBIERNO CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Pacto de Estado

FARM

Entre rebaños, huertas, y otras cosas en peligro de extinción

Dentro de poco comenzaremos la creación del siguiente espectáculo. FARM será una creación entre ciudadanía, un equipo científico y la artista de almealera sobre las razones que llevan a personas agricultoras y ganaderas para decidir trabajar o abandonar el campo.

Una producción de almealera en colaboración con Fundación "la Caixa" y CSIC

FARM — Factors shaping farmer renewal and farming models

CSIC — Consejo Superior de Investigaciones Científicas — CCHS — iegd

Fundación "la Caixa"